

**CORRIGE : FRANÇAIS – LANGUE VIVANTE I****SUJET : TEXTE SUIVI DE QUESTIONS****TEXTE**

« Hommes et femmes qui donnez, songez à peupler par vos bienfaits la solitude qui habitera vos tombeaux. Nourrissez le pauvre disciple ! »

« Gens de Dieu, vous êtes avertis, reprit Samba Diallo. On meurt lucidement, car la mort est violence qui triomphe, **négarion qui s'impose**. Que la mort dès à présent soit familière à vos esprits... »

Sous le vent du matin, Samba Diallo improvisait des litanies **édifiantes**, reprises par ses compagnons, à la porte close de son cousin, le chef des Diallobés. Les disciples circuleront ainsi, de porte à porte, jusqu'à ce qu'ils aient rassemblé suffisamment de victuailles pour leur nourriture du jour. Demain, la même quête recommencera, car le disciple, tant qu'il cherche Dieu, ne saurait vivre que de mendicité, quelle que soit la richesse de ses parents.

La porte du chef s'ouvrit enfin. Une de ses filles parut, **qui fit un sourire à Samba Diallo**. Le visage du garçon demeura fermé. La jeune fille déposa à terre une large assiette contenant les reliefs du repas de la veille. Les disciples s'accroupirent dans la poussière et commencèrent leur premier repas du jour. Lorsqu'ils eurent mangé à leur faim, ils mirent précautionneusement le reste dans leurs sébiles. Samba Diallo, de son index replié, nettoya l'assiette sur toute sa surface et porta la boulette ainsi recueillie à sa bouche. Il se releva ensuite et tendit l'assiette à sa cousine.

Cheikh Hamidou KANE, *L'Aventure ambiguë*, 1961, pp. 24-25.

Questions/réponses

Questions	Réponses possibles
Donne un titre à cet extrait	R1 : La mendicité : un rituel de l'apprentissage coranique R2 : La quête de pitance/ des talibés en quête de pitance R3 : les litanies de Samba Diallo
Indique le type de texte auquel il correspond	R1 : Un récit R2 : un texte narratif
Un antonyme de « bienfaits »	Méfaits
Un synonyme de « reliefs de repas »	Les restes de repas
Un paronyme de « boulette »	R1 : houlette R2 : poulette R3 : roulette
Homonyme de « mort »	R1 : mord R2 : mors R3 : mor Maure/more (voire dictionnaire Le Robert)
La figure de style employée dans « gens de Dieu ».	R1 : Périphrase R2 : Apostrophe/ interpellation
Donne le sens de l'expression dans le texte	R1 : Croyants R2 : fidèles R3 : élus
la fonction des mots, expressions et propositions soulignés	R1 : négation qui s'impose : attribut de mort R2 : édifiantes : épithète R3 : qui fit un sourire à Samba Diallo : complément de l'antécédent « une (de ses filles) »
Analyse logique de: « Lorsqu'ils eurent mangé à leur faim, ils mirent précautionneusement le reste dans leurs sébiles »	« ils mirent précautionneusement le reste dans leurs sébiles » : Proposition principale « Lorsqu'ils eurent mangé à leur faim » : Proposition subordonnée conjonctive, complément circonstanciel de temps de mirent précautionneusement le reste dans leurs sébiles.
Développement en un paragraphe d'un point de vue personnel sur le rapport entre la mendicité et l'apprentissage coranique	Plusieurs pistes de réponses R1 : Le candidat démontre le bien-fondé de la mendicité comme un des rituels de l'apprentissage du coran R2 : le candidat démontre que la mendicité n'est consubstantiellement liée à l'apprentissage du coran R3 : le candidat analyse les causes et les effets du lien établi entre la mendicité au cours de l'apprentissage du coran R4....