



CORRIGÉS DES ÉPREUVES DE FRANÇAIS

SUJET I: RESUME SUIVI DE DISCUSSION

1. Définition du cadre de l'évaluation

1.2. Domaine de compétence : La production d'écrits dans le cadre d'un résumé de texte suivi de la discussion d'une idée de l'auteur proposée à cet effet

1.2. Compétences :

- Résumer un texte argumentatif
- Conduire une discussion sur une idée de l'auteur.

1.3. Eléments de compétence :

- ✓ Résumer un texte argumentatif traitant d'une problématique générale
- ✓ Produire une réflexion personnelle sur une problématique posée dans le texte dans le cadre la discussion faisant suite au résumé de texte.

1.4. Ressources à mobiliser :

- ❖ La problématique du changement climatique : causes, manifestations, conséquences.
- ❖ Les faiblesses des économies africaines.
- ❖ Connaissances sur les problèmes et enjeux environnementaux.
- ❖ Productions scientifiques, littéraires, journalistiques, politiques etc. traitant du réchauffement climatique et de ses conséquences.
- ❖ Les règles du résumé de texte ;
- ❖ Les règles de la discussion.
- ❖ La démarche critique (analyser, réfuter, proposer)

2. Définition des composantes à évaluer

2.1. Le résumé du texte

2.2.1. Thème général : Le réchauffement climatique : manifestations et conséquences

2.2.2. Thème spécifique : les conséquences environnementales, sociales et économiques du réchauffement climatique sur le continent africain

2.2.3. Sujet dans le thème spécifique : la vulnérabilité socio-économique du continent africain comme facteur de surexposition aux conséquences du changement climatique.

2.2.4. Idée générale : Les indicateurs socio-économiques attestant de la vulnérabilité du continent africain aux effets néfastes du réchauffement climatique doivent inciter les décideurs à rechercher et à actionner les leviers les plus efficaces pour sa résilience.

2.2.5. Idées essentielles

- ❖ Nombre de problèmes auxquels l'Afrique est confrontés aujourd'hui comme :
 - ✓ les difficultés d'accès à l'eau et les mouvements migratoires qui en découlent,
 - ✓ les crises humanitaires,
 - ✓ l'affaiblissement de la production agricole,
 - ✓ l'expansion des maladies vectorielles,
 - ✓ les risques de déséquilibre sur la biodiversité constituent des indicateurs attestant de la vulnérabilité du continent africain au changement climatique.
- ❖ Trois défis à relever pour lutter contre les effets du réchauffement climatique sur le continent :
 - ✓ assurer la sécurité alimentaire en adoptant des modes de production efficaces et en mobilisant des moyens adéquats,
 - ✓ garantir une offre sanitaire équitable et appropriée,
 - ✓ assurer une stabilité économique.
- ❖ Une solution pérenne : adoption d'un modèle économique respectueux des principes et critères du développement durable.
- ❖ Deux conditions de possibilités :
 - ✓ La mobilisation de ressources financières conséquentes
 - ✓ La mobilisation sociale autour de ce modèle.

2.3. Discussion

2.3.1. Thème général : Le réchauffement climatique

2.3.2. Thème spécifique : La lutte contre le réchauffement climatique et ses conséquences

2.3.3. Sujet dans le thème spécifique : la lutte contre le réchauffement climatique et ses conséquences passe par la sensibilisation de tous les acteurs aux principes et critères du développement durable est une solution.

2.3.4. Plan suggéré :

a. Analyse des causes des « risques climatiques et environnementaux » et de leurs conséquences sur le continent africain.

b. Explication du concept d'« appropriation collective des enjeux environnementaux ».

c. Démonstration de l'« appropriation collective des enjeux environnementaux » comme solution aux risques climatiques

GRILLE D'EVALUATION DU RESUME DE TEXTE

CRITERES	INDICATEURS	PONDERATION	Barème
Compréhension du texte	L'idée générale du texte est conforme.		3 points
	Les idées principales sont mises en évidence.		
	Leur enchaînement logique est respecté.		
	La situation d'énonciation est fidèle.		
Fidélité du résumé	L'ordre des idées est bien rendu.		3 points
	Les idées sont correctement reformulées.		
	Les mots du texte ne sont pas repris tels quels		
	La marge de tolérance est respectée.		
Correction linguistique	La syntaxe est correcte.		3 points
	Les règles d'orthographe sont appliquées.		
	Les accords grammaticaux sont respectés.		
	Le vocabulaire approprié est employé.		
Présentation de la copie	La copie est propre		1 point

SUJET II: COMMENTAIRE

1. Définition du cadre de l'évaluation

1.2. Domaine de compétence : La lecture des textes littéraires

1.2. Compétence : Conduire un commentaire de texte

1.3. Élément de compétence : Conduire un commentaire composé sur un texte poétique

1.4. Ressources à mobiliser :

- ✓ La poésie : caractéristiques, thématiques et fonctions,
- ✓ La seconde guerre mondiale, notamment les bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki
- ✓ Les rapports de la poésie à la réalité et à l'histoire
- ✓ Les statuts et fonctions du poète
- ✓ La typologie des textes, notamment les discours descriptifs, narratifs, explicatifs et informatifs dans le texte poétique,
- ✓ La thématique sociale dont la solidarité, l'esprit communautaire.
- ✓ La thématique humaine et psychologique dont la peur, l'instinct de survie, l'espoir....
- ✓ La thématique politique comme la dénonciation de l'horreur de la guerre et de son absurdité
- ✓ Le langage et les techniques poétiques
- ✓ Le récit et ses caractéristiques et fonctions
- ✓ les figures de style et leurs fonctions textuelles

2. Définition des composantes à évaluer

2. 1. La compréhension du texte

❖ La contextualisation :

➤ Du point de vue littéraire l'étude du texte nécessite la prise en compte des éléments suivants :

- ✓ le genre littéraire de l'œuvre : la poésie, et particulièrement la poésie engagée
- ✓ la thématique : la guerre dans toute son horreur et son absurdité ; l'homme et son attachement à la vie et l'espoir ; les capacités de la poésie.
- ✓ le type de texte : un poème traversé de narrations, descriptions, dialogues, explications, informations pour donner de la puissance à l'évocation.
- ✓ L'orientation du texte : engagement du poète, dénonciation de la guerre, message d'espoir
- Du point de vue thématique, on tiendra compte des référents
- ✓ historiques : la seconde guerre mondiale, notamment les bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki
- ✓ politiques : le Japon et les USA dans la seconde guerre mondiale
- ✓ littéraires : les positions des écrivains face à la guerre

❖ L'approche globale

➤ Analyse littéraire générale

✓ Un poème

✓ Un récit composé :

- d'une insertion narrative encadrante
- d'insertions descriptives, dialogales, explicatives et informatives pour bien contextualiser les événements, dramatiser, interpeler la conscience du lecteur
- un discours à la fois réaliste, imagé et poétique

➤ Approche thématique générale

✓ Situation : Les populations sous les bombardements d'Hiroshima

✓ Prétexte : une scène à la fois naturelle en temps de guerre où un groupe de personnes, des inconnues, se cachent pour s'abriter contre les bombardements ; sauf que la scène est rendue insolite par la naissance d'un enfant, d'où toute la symbolique du texte.

✓ Idée générale :

2.2. La pertinence et la finesse de l'analyse

2.3. La maîtrise du cadre logique de l'analyse et des outils

❖ la production du candidat doit obéir aux normes de l'exercice du commentaire composé

❖ Le vocabulaire employé doit refléter les éléments cités dans la contextualisation

❖ L'analyse échappe à la tentation du tout thématique, de la paraphrase, voire du co-discours.

GRILLE D'ÉVALUATION DU COMMENTAIRE COMPOSÉ

Objectifs		Critères	Indicateurs	Pondération	Barème
Introduction		Texte situé	L'auteur, son œuvre, son époque, le courant sont présentés.		3points
			Le texte est bien positionné (œuvre, thème, courant littéraire...)		
		Idée générale énoncée	L'idée directrice du texte à étudier est annoncée.		
			L'intérêt du texte est indiqué.		
		Plan annoncé	Les centres d'intérêt du texte sont identifiés et des titres proposés.		
	Les centres d'intérêt sont énoncés dans l'ordre approprié.				
Développement		Compréhension de l'exercice	Le fond et la forme sont analysés conjointement.		7points
			Le commentaire du texte n'est pas linéaire		
		Cohérence du commentaire	Les centres d'intérêt sont développés dans l'ordre indiqué.		
			Les centres d'intérêt se complètent sans se répéter.		
			Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition).		
		Pertinence du commentaire	Le commentaire s'appuie sur des indices tirés du texte		
	Chaque étape comprend les remarques stylistiques appropriées (par exemple, le rythme, les figures de style, les sonorités, les champs lexicaux sont exploités à bon escient).				
	Le vocabulaire employé est approprié.				
Conclusion		Rappel des étapes	Un bilan des centres d'intérêt étudiés est fait.		3points
		Synthèse des acquis	L'originalité du texte est mise en valeur		
		Perspectives éventuelles	Une ouverture est faite sur d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents.		
Correction linguistique		Orthographe	Les formes des mots sont correctement écrites.		4points
		vocabulaire	Le vocabulaire approprié est employé.		
		Syntaxe	La syntaxe est correcte		
		Grammaire	Les accords grammaticaux sont respectés.		
Présentation du devoir		Mise en valeur	Deux lignes sont sautées entre l'introduction et le développement, puis entre le développement et la conclusion.		2point
			Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).		
			Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.		
			Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.		
			La citation de vers respecte la typographie d'origine ou le retour à la ligne est signalé par une barre oblique en conservant la majuscule au début de de chaque vers		
			Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.		
			La copie est propre.		
			l'écriture est lisible.		
Originalité du devoir		Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.		1point
Total					... / 20

SUJET III: DISSERTATION

1. définition du cadre de l'évaluation

1.2. Domaine de compétence : La production d'écrits dans le cadre de la dissertation

1.2. Compétence : Conduire une dissertation sur un sujet de culture générale.

1.3. Élément de compétence : Produire une réflexion personnelle dans le cadre d'une dissertation sur un sujet portant sur les rôles des scientifiques

1.4. Ressources à mobiliser :

- ❖ Place et rôle de la science et du scientifique
- ❖ Caractéristiques, place et rôle de la poésie
- ❖ Termes des débats sur les sciences et la littérature, les scientifiques et les poètes.
- ❖ Courants poétiques : mouvements littéraires enseignés de la seconde à la terminale.
- ❖ Œuvres poétiques au programmes et hors programme.
- ❖ Textes non littéraires
- ❖ La technique de la dissertation

2. Définition des composantes à évaluer

2. 1. La compréhension du sujet

- ❖ Thème général : Sciences et littérature
- ❖ Thème spécifique : Le regard porté sur la valeur, l'importance de la science et de la littérature.
- ❖ Position de l'auteur : Vu en termes d'utilité, d'apport immédiat, il serait commun de penser que l'homme a plus besoin du scientifique, ici symbolisé par le chimiste, que de l'homme de lettres, représenté par le poète.
- ❖ Orientation de la consigne : démontrer que science et littérature sont également utiles à l'homme, malgré leurs différences apparentes, essentiellement dues aux caractères visibles, concrets et immédiats des résultats de la science.
- ❖ Plan suggéré et développements conséquents :

2. 2. Éléments de démonstration

Nota : la consigne reste relativement ouverte, même si elle donne des orientations très claires au candidats. Ainsi, celui-ci peut choisir un plan en deux parties.

1. Démonstration de l'utilité respective du scientifique et du littéraire.
 - a. utilité du scientifique.
 - b. utilité du littéraire.
 - c. absurdité à opposer le scientifique au littéraire, et plus encore, à les hiérarchiser
2. Justification des raisons pour les scientifiques et les littéraires d'accorder leurs missions.
 - a. Une posture commune : un homme ou une femme porteur/se d'un projet d'espoir qu'il entend mettre en œuvre par la voie scientifique ou littéraire,
 - b. l'homme et la société à la fois sujet de réflexion et bénéficiaire cette réflexion .
 - c. Un objectif commun : l'épanouissement de l'homme et son développement personnel, le bien-être social et collectif
 - d. Une interaction nécessaire et obligatoire : impossibilité pour l'un de réussir sa mission sous l'échec de l'autre.

Partant de l'adverbe **respectivement**, le candidat peut choisir un plan en trois parties

1. Démonstration de l'utilité du scientifique
 - a. Les apports de la science à l'homme et à la société
 - b. Les faiblesses de la littérature comparées aux forces de la science
2. Démonstration de l'utilité du littéraire
 - a. Les apports de la littérature à l'homme et à la société
 - b. Les faiblesses de la science comparées aux forces de la littérature
3. Justification des raisons pour les scientifiques et les littéraires d'accorder leurs missions
 - a. Des objectifs communs : l'épanouissement de l'homme et son développement personnel, le bien-être social et collectif
 - b. Une interaction nécessaire et obligatoire : impossibilité pour l'un de réussir sa mission si l'autre échoue la sienne.

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

OBJECTIFS	CRITERES	INDICATEURS	PONDERATION	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte (littéraire, thématique, historique...).		3 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié		
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).		
Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.			
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n'y a pas de contresens.		3 points
		Le sujet n'est pas traité en partie.		
		Un sujet voisin n'a pas été traité.		
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.		
	Pertinence	Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.		2 points
		Les arguments et les exemples sont appropriés aux étapes de résolution du problème posé.		
		La réflexion suit le plan indiqué et répond au problème.		
	Cohérence	Les parties du devoir sont équilibrées et se complètent.		3 points
		Les arguments sont ordonnés et situés dans les parties indiquées du devoir (sans se répéter).		
		Les arguments sont articulés entre eux selon une progression logique du plus simple au plus complexe, du général au spécifique.		
		Chaque argument est illustré par au moins un exemple pertinent.		
		Les exemples sont variés et conformes aux arguments (références littéraires, scientifiques, culturelles, voire personnelles).		
Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)				
Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre).				
CONCLUSION	Bilan de la réflexion	La synthèse des conclusions partielles est effectuée.		3 points
	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.		
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.		
Correction linguistique	Correction de la langue	Les formes des mots sont correctement écrites.		3 points
		Le vocabulaire approprié est employé.		
		La syntaxe est correcte.		
		Les accords grammaticaux sont respectés.		
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes entre l'Introduction et le développement et entre le développement et l'introduction.		2point
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).		
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.		
		Il y a des points de suspension entre parenthèses pour toute coupure du texte.		
		La citation des vers respecte la typographie d'origine ou le retour à la ligne est signalé par une barre oblique en conservant la majuscule au début de de chaque vers.		
		La copie est propre.		
		l'écriture est lisible.		
Originalité du devoir	Démarche Expression des idées	Des qualités supplémentaires ont été ajoutées par le candidat aux réponses attendues.		1point
Total				... / 20