



LANGUE VIVANTE I

FRANÇAIS

Je suis seul

Je suis seul dans la plaine

Et dans la nuit

Avec les arbres recroquevillés de froid

Qui, coudes au corps, se serrent les uns tout contre les autres.

Je suis seul dans la plaine

Et dans la nuit

Avec les gestes de désespoir pathétique des arbres

Que leurs feuilles ont quittés pour des îles d'élection.

Je suis seul dans la plaine

Et dans la nuit

Je suis la solitude des poteaux télégraphiques

Le long des routes

Désertes.

Léopold Sédar Senghor, *Nocturnes*, Seuil, 1961.

QUESTIONS

I- Compréhension

1. Montrez que ce texte est un poème écrit en vers libres. **(2points)**

2. Quel est le thème abordé dans ce texte ? Justifiez-le en relevant deux mots appartenant au champ lexical de ce thème. **(2 points)**

3. « Avec les arbres recroquevillés de froid

Qui, coudes au corps, se serrent les uns tout contre les autres »

a) Nommez la figure de style contenue dans ce passage.

b) Quel est son effet ?.....**(2points)**

II- Grammaire

4- Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte. **(4points)**

5- Justifiez l'accord du participe passé « quittés » (vers 8). **(2points)**

6- « Je suis seul dans la plaine. »

a. A quels mode et temps est conjugué le verbe de cette phrase ? **(1 point)**

b. Réécrivez la phrase en mettant le verbe au passé composé de l'indicatif et au présent du subjonctif. **(2 points)**

III- Production écrite

7- Dans un paragraphe bien construit, analysez le message que L. S. Senghor cherche à faire passer à travers le texte..... **5 points**