



OFFICE DU BACCALAUREAT

E.mail : office@ucad.edu.snsite web : officedubac.sn

Durée : 04 heures

Séries : L1a-L1b-L'1 – Coef. 6

Séries : L2 – Coef. 5

Epreuve du 1^{er} groupe**FRANÇAIS**

(Un sujet au choix du candidat)

SUJET 1 : RÉSUMÉ SUIVI DE DISCUSSION**(20 points)****FRANÇAIS****GRILLE D'ÉVALUATION DU RÉSUMÉ DE TEXTE**

CRITERES	INDICATEURS	PROPOSITION DE CORRIGE	PONDERATION	BAREME
Fidélité du résumé	L'idée générale du texte est rendue.	<i>Dans le théâtre africain, sénégalais en particulier, le personnage féminin est généralement confiné à des rôles secondaires.</i>	2 points	4 points
	Les idées principales (arguments) sont correctement reformulées.	<i>Arg 1 Pour les femmes et notamment les comédiennes, le théâtre accorde plus de place au personnage masculin Arg 2 : Le personnage féminin a très peu d'envergure dramatique, et joue un rôle de figurant mettant en valeur le héros. IP 3 : Quelques rares dramaturges ont donné au personnage la femme un rôle de premier plan Arg 4 : Il est du devoir du dramaturge contemporain, de représenter la femme à sa juste dimension en convoquant les figures historiques ou les combattantes des temps modernes. Arg 5 : Les pesanteurs sociales et culturelles peuvent justifier le choix des premiers dramaturges de reléguer la femme au second plan</i>		
	La situation d'énonciation est fidèle.	Enonciateur : impersonnel Posture d'énonciation : effacement du locuteur Enoncé : niveau de langue soutenu, temps verbaux au présent de l'indicatif (présent de vérité générale)	1 point	
	Les mots du texte ne sont pas repris tels quels	Les termes techniques sont tolérés (misogyne, dramaturge, comédienne, héros, scène de théâtre)	0,5 point	
	La marge de tolérance est respectée.	Le texte du résumé du candidat comptera entre 115 au minimum et 125 mots au maximum	0,5 points	
Cohérence	L'ordre des idées est bien respecté.	Démarche argumentative :	1 point	2 points

		Constat de la relégation de la femme au second plan dans les pièces de théâtre Argumentaire pour soutenir la thèse Plaidoyer à une meilleure représentation du rôle de la femme à travers l'histoire dans la société. Concession aux premiers dramaturges		
	La cohérence du texte est bien rendu	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	
Correction linguistique	La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	3 points
	Les règles d'orthographe sont appliquées.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	
	Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	
Présentation de la copie	La copie est propre	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	1 point
	L'écriture est lisible	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
			Total	10/10

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA DISCUSSION

DOMAINES	CRITERES	INDICATEURS	PROPOSITIONS DE CORRIGE	PONDERATION	BAREME
INTRODUCTION	Sujet amené	Le sujet est replacé dans son contexte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	2 points
	Sujet posé	Le problème à résoudre est identifié	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	
		Le sujet est cité ou reformulé (analyse du sujet ou citation directe selon les situations).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur.		
Plan annoncé	Les étapes de la résolution du problème sont énoncées sans répondre d'emblée à la question.	Plan possible : 1- Fonctions sociales et morales du théâtre 2- Autres fonctions. 3- Caractéristiques du théâtre	0,5 point		
DEVELOPPEMENT	Compréhension	Il n'y a pas de contresens.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	3 points
		Le sujet n'est pas traité en partie.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Un sujet voisin n'a pas été traité.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		Le plan est approprié pour la résolution du problème.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
	Les idées développées correspondent au problème spécifique posé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur			
Pertinence	Les arguments et les exemples sont appropriés aux étapes de résolution du problème posé.	1. Fonctions sociales et morales du théâtre Arg1 : Le théâtre comme représentation de l'organisation sociale Arg 2 : Le théâtre pour dépeindre les valeurs, mais aussi les travers de la société Arg 3 : Le théâtre pour faire connaître l'homme dans toutes ses dimensions 2- Autres fonctions Arg 1 : fonction ludique Arg2 : fonction cathartique Arg 3 : fonction historique Arg 4 : fonction prospective 3- Caractéristiques du théâtre Arg 1: Fondé sur le principe de représentation et donc fait pour être joué et vu, le théâtre est avant tout un spectacle Arg 1: le théâtre est un jeu de scène où l'on rencontre le comique, le tragique, le dramatique, c'est-à-dire la vie sous toutes ses coutures.	2 points		

			Arg 2 : Une pièce de théâtre est conçue pour parler à tous, intéresser tout le monde et suivant toutes les diversités.		
	Cohérence	Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition.)	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	1 point
		Les connecteurs appropriés ont été utilisés (d'un argument à un autre, d'une partie à une autre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
Conclusion	Réponse au problème posé	Une résolution personnelle du problème est proposée.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0, 5 point	1 point
	Extension du problème	Des perspectives pertinentes sur la question sont ouvertes.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0, 5 point	
Correction linguistique	Correction de la langue	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 Point	2 points
		Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur		
		La syntaxe est correcte.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	1 point	
		Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
Présentation du devoir	Mise en valeur	La copie est propre.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	1 Point
		l'écriture est lisible.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	0,5 point	
Total					10/ 10