

**CORRECCIÓN****I. COMPRENSIÓN DEL TEXTO (8 puntos)**

1. Doy la idea general del texto en una o dos frases. (2 puntos)  
(A la apreciación del examinador)
2. Digo si es verdadero o falso y justifico con el texto. (3 puntos)
  - a. Falso: "Los restos del general reposan en un colosal mausoleo a las afueras de Madrid, en el Valle de los Caídos".
  - b. Verdadero: "Casado sostiene que España necesita mirar al futuro y no seguir anclada en lo que pasó hace 40 años".
  - c. Verdadero: "Para el historiador experto en la guerra civil, Ángel Viñas, la salida de Franco del Valle de los Caídos "es un movimiento absolutamente fundamental..."
3. Relaciono cada idea con el párrafo correspondiente. (1.5 punto)

Ideas	Nº del párrafo
a- Crítica al presidente	Párrafo 4
b- Las razones de la exhumación de los restos de Franco	Párrafo 5
c- Un cementerio militar	Párrafo 2

4. Busco en el texto. (1.5 punto)  
Sinónimos de: aún: todavía; el porvenir: el futuro  
El antónimo de: enterrar ≠ exhumar

**II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (6 puntos)**

1. Pongo en pasado. (2 puntos)  
El tema **era/fue** objeto de una intensa polémica entre los que **consideraban/consideraron** una anomalía democrática que los restos del general **descansaran/descansasen** en un mausoleo...
2. Paso a la voz pasiva. (1 punto)  
El presidente Sánchez fue tachado de "irresponsable" por el líder del Partido Popular.
3. Expreso de otra manera las estructuras subrayadas. (2 puntos)
  - a. Franco no tendría que estar/habría de estar en un lugar de culto.  
No **sería necesario/ menester/preciso** que Franco **estuviera/estuviese** en un lugar de culto. No **haría falta que** Franco **estuviera/ estuviese** en un lugar de culto.
  - b. La exhumación abre de nuevo /otra vez viejas heridas.
4. Reemplazo el comparativo de superioridad por el de igualdad. (1 punto)  
El asunto de la crisis económica es tan importante como la exhumación de Franco.

**III. EXPRESIÓN PERSONAL (6 puntos)**

(Elijo un tema y lo trato en unas 15 líneas)

A la apreciación del examinador