



## FRANÇAIS

### GRILLE-CORRIGE DES COMMENTAIRES SUIVI ET COMPOSE DU TEXTE

Objectifs	Critères	Indicateurs	Proposition de corrigé	Barème	
Introduction	Texte situé	L'auteur, son œuvre, son époque, le courant sont présentés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Auteur : poète et romancière française</li> <li>➤ Epoque : fin 19<sup>ème</sup>, début 20<sup>ème</sup> siècle</li> <li>➤ Œuvres : Principalement des recueils de poèmes dont <i>L'Ombre des jours</i> reste le plus célèbre</li> <li>➤ Courant littéraire : écriture à contre-courant du symbolisme et du surréalisme, courants dont elle est contemporaine;</li> <li>➤ Ecriture tournée vers le lyrisme et le romantisme.</li> </ul>	3 points	
		Le texte est bien positionné (œuvre, thème, courant littéraire...)			
	Idée générale énoncée	L'idée directrice du texte à étudier est annoncée.			La poésie au service de l'amour et de la nature et pour l'immortalité
	Plan annoncé	<b>Commentaire suivi</b> : Les différentes parties du texte sont identifiées et des titres proposés dans l'ordre approprié..			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1<sup>ère</sup> partie. V1-V8 (les deux premiers quatrains). Les préoccupations du poète :</li> <li>➤ 2<sup>ème</sup> partie : V9-V16 (les deux derniers quatrains). Les aspirations du poète :</li> </ul>
<b>Commentaire composé</b> : Les centres d'intérêt du texte sont identifiés et des titres proposés dans l'ordre approprié		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centre d'intérêt 1 : Un poème testament</li> <li>➤ Centre d'intérêt 2 : Un Manifeste poétique</li> </ul>			
Développement	Compréhension de l'exercice	Le fond et la forme sont analysés conjointement.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	8 points	
	Cohérence du commentaire	Les différentes parties du poème sont développées dans l'ordre indiqué.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pour étayer chacune des parties annoncées dans l'introduction, , il est possible d'organiser l'explication autour des sous-parties correspondant aux quatrains.</li> <li>➤ 1<sup>ère</sup> partie. V1-V8 (les deux premières strophes). Les préoccupations du poète</li> <li>✓ V1-V4 : L'exposé du projet poétique (écrire pour quoi)</li> <li>✓ V5-V8 : l'exposé des objets de l'écriture poétiques (écrire sur quoi)</li> <li>➤ 2<sup>ème</sup> partie : V9-V16 (les deux dernières strophes). Les aspirations du poète :</li> <li>✓ : V9-V12 : Témoigner à travers l'écriture pour conquérir les cœurs</li> <li>V13-V16 : Conquérir les cœurs par l'écriture pour accéder à l'immortalité</li> </ul>		

		Les centres d'intérêt annoncés sont développés dans l'ordre indiqué	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centre d'intérêt 1 : Un poème testament</li> <li>✓ Volonté 1 : partager ses passions et son vécu</li> <li>✓ Volonté 2 : conquérir le cœur des hommes</li> <li>✓ Volonté 3 : revivre dans la jeunesse pour être encore aimé après la mort</li> </ul>	
		Les transitions sont bien aménagées (une partie s'ouvre par une Introduction partielle et se termine par une conclusion partielle qui sert de transition).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centre d'intérêt 2 : Un Manifeste poétique</li> <li>✓ Pouvoir 1 : Ecrire pour s'offrir comme modèle d'amour et de fusion avec la nature</li> <li>✓ Pouvoir 2 : Ecrire pour témoigner de la vie et de la nature</li> <li>✓ Pouvoir 3 : Ecrire pour survivre à l'oubli , atteindre l'immortalité</li> </ul>	
	Pertinence du commentaire	Le commentaire s'appuie sur des indices tirés du texte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Chaque étape comprend les remarques stylistiques appropriées (par exemple, le rythme, les figures de style, les sonorités, les champs lexicaux sont exploités à bon escient). Le vocabulaire employé est approprié.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Conclusion	Rappel des étapes	Un bilan est fait à chaque étape du développement.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	3 points
	Synthèse des acquis	L'originalité du texte est mise en valeur	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Perspectives éventuelles	Une ouverture est faite sur d'autres textes du même auteur ou d'auteurs différents.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Correction linguistique	Orthographe	Les formes des mots sont correctement écrites.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	4 points
	vocabulaire	Le vocabulaire approprié est employé.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Syntaxe	La syntaxe est correcte	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
	Grammaire	Les accords grammaticaux sont respectés.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
Présentation du devoir	Mise en valeur	Deux lignes sont sautées entre l'introduction et le développement, puis entre le développement et la conclusion.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	2 points
		Les alinéas sont marqués (aller à la ligne à chaque nouveau paragraphe).	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		Les citations des mots du texte sont placées entre guillemets.	Appréciation de la commission de correction et du correcteur	
		La copie est propre.		
Total				... / 20