

Enfants de nulle part

Contes illustrés

Ce recueil est constitué de trois contes. Ces récits reposent sur la cosmogonie africaine, se faisant une représentation du monde où tout est lié. Ils font ressortir les sources de valeur et d'idéaux de la société comme la solidarité, la discipline, l'esprit de la famille au sens large, l'ambition, l'obéissance, la générosité...

Les deux premiers contes ne sont pas forcément des récits de la tradition orale, mais créés à partir de l'environnement présent, car toute époque a ses propres légendes. Le troisième conte s'inspire de la tradition orale, et nous promène dans un univers fantasmagorique du monde visible et invisible. Il nous plonge dans une pluralité des mondes qui restaure la co-responsabilité dans la gestion du cadre de vie, le respect des valeurs morales et la force d'affronter les difficultés de la vie.

Biographie



Hamad Dièye est né en 1961 à Niomar, un petit village du département de Mbour. Après des études primaires à l'École Privée Catholique de Thiadiaye, il fréquente les collèges de Ngasobil, Saint-Esprit de Mbour et le Lycée Gaston Berger de Kaolack. Après obtention du BAC en 1983, il s'inscrit à l'université

Cheikh Anta Diop de Dakar. Il est enseignant de M/SVT dans la commune de Tambacounda.

Page de Couverture

