



Ministère
de l'Éducation nationale

INSPECTION D'ACADEMIE DE LOUGA

Inspection de l'Éducation et de la Formation de Kébémér



RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL
Un Peuple – Un But – Une Foi

Planification des apprentissages

CM2

Période : 3^{ème} trimestre 2024-2025

Kébémér, avril 2025

Avant - propos

Suite à la directive du MEN¹ pour la systématisation des PHARES², l'Inspection de l'Éducation et de la Formation de Kébémér (IEF) met à la disposition des écoles élémentaires une planification harmonisée des apprentissages du CI au CM2 pour chaque trimestre. Elle résulte d'un travail fait par l'équipe technique du laboratoire d'évaluation de l'IEF. Dans cette perspective, six équipes, composées d'enseignants craie-en-main et de directeurs, ont travaillé par télétravail. Chacune d'elle a proposé, pour le niveau qui lui a été assigné, une planification couvrant au moins dix (10) semaines franches d'apprentissage par trimestre. Le pool des inspecteurs en a, par la suite, assuré la validation. Les équipes ont eu pour tâche principale de lever la dichotomie entre les planifications harmonisées de la première étape et les progressions en Langue première (L1) dans le cadre du programme Renforcement de la lecture initiale pour tous - Gouvernement to Gouvernement (RELIT - GtoG). Quatre objectifs y sont visés :

- Mettre à la disposition des enseignants une planification harmonisée pour plus de justice, d'égalité et d'équité dans les évaluations standardisées ;
- Intégrer les contenus de la L1 en tenant compte de leur affinité avec les OA et OS de la L2 dans la planification harmonisée de l'IEF pour plus d'efficacité dans la mise en œuvre et le suivi ;
- Corriger les travers liés à l'usage de planifications dites « importées », plaquées sans aucun effort de contextualisation au point de vider le processus d'enseignement de l'essentiel de sa pertinence ;
- Venir en appoint aux jeunes enseignant(e)s nouvellement affecté(e)s dans des zones enclavées.

Par ailleurs, le produit, aujourd'hui disponible, reste perfectible. Par conséquent, il requiert une lecture critique de la part de ses utilisateurs. À cet effet, ***il est attendu de chaque équipe pédagogique un effort d'appropriation et de partage*** afin de mieux ***l'adapter aux spécificités des écoles au regard des disparités propres à l'hétérogénéité de nos classes***. Il serait en outre salutaire que chaque enseignant(e) tienne par devers lui un carnet de bord pour relever les observations jugées pertinentes et proposer des pistes d'amélioration. Ainsi, un feed-back régulier, par le biais des directeurs et responsables de CODEC, permettra-t-il de parfaire le produit d'année en année. Cela requiert de ***l'enseignant(e) qu'il/elle s'inscrive dans une logique de planification mensuelle*** offrant plus d'opportunités d'analyse assorties de réajustements liés aux éventuels reports ou adaptations liées aux contingences locales.

Pour terminer, et au nom de Monsieur l'Inspecteur de l'Éducation et de la Formation, je salue la disponibilité et l'engagement de toutes et de tous pour avoir qualitativement contribué à la mise à disposition de ce document. Tout en réitérant ma foi en votre perspicacité, je vous en souhaite une bonne appropriation.

Le Chef du BGPEEA³

IEE Papa Alioune Badara SEYDI

¹ Ministère de l'éducation nationale

² Progressions harmonisées et évaluations à épreuves standardisées

³ Bureau gestion pédagogique et évaluation des enseignements/apprentissages

LANGUE ET COMMUNICATION

SD	P	OA	Activités	Semaine du 14 au 18 avril	Semaine du 21 au 25 avril	Semaine 28 avril au 2 mai	Semaine du 5 au 9 mai	
Communication orale	<i>Palier 7 (CM2) : intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques dans des situations d'échanges verbaux de type dialogué.</i>							
			Expression orale	OS	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôle en rapport avec le thème du projet d'écriture dans une situation réelle de dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec les mots et les sonorités 	<ul style="list-style-type: none"> A partir d'un modèle, inventer des énoncés, à la manière de... 	<ul style="list-style-type: none"> Transformer des textes en prose en texte poétique
			Récitation	OS	<ul style="list-style-type: none"> S'initier au jeu théâtral (récitation de textes dialogués) 	<ul style="list-style-type: none"> Restituer un poème (expression, intonation et gestes qui conviennent) 		
Communication écrite	<i>Palier 7 (CM2) : intégrer les mécanismes d'identification des mots et des stratégies de compréhension dans des situations de lecture et de compréhension de textes dialogués.</i>							
			Lecture	OS	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des textes dialogués : constater des ressemblances, des différences, des variantes 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier le sujet central d'un texte poétique Relever plusieurs caractéristiques d'un texte poétique : choix des mots, sonorités, images convoquées 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer les rimes, les allitérations, les alternances, les onomatopées, etc. Repérer les expressions imagées, les figures de style, les jeux de mots utilisés dans un texte poétique. 	<ul style="list-style-type: none"> Dégager les valeurs, les sentiments développés dans un texte poétique Reformuler avec ses propres mots un texte poétique
				OS	<ul style="list-style-type: none"> Lire à voix haute un texte dialogué avec rapidité, précision et expression 	<ul style="list-style-type: none"> Lire à haute voix un texte poétique avec rapidité, précision et expression 		
	<i>Palier 7 (CM2) : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et des règles syntaxiques dans des situations de production de textes dialogués.</i>							
			Vocabulaire	OS	<ul style="list-style-type: none"> Employer des mots adaptés au thème du texte à produire (cf. banque de mots issus du projet d'écriture) 	<ul style="list-style-type: none"> Employer des mots adaptés au thème du texte à produire (cf. banque de mots issus du projet d'écriture) 	<ul style="list-style-type: none"> Employer des mots adaptés au thème du texte à produire (cf. banque de mots issus du projet d'écriture) 	<ul style="list-style-type: none"> Employer des mots adaptés au thème du texte à produire (cf. banque de mots issus du projet d'écriture)
			Grammaire	OS	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs (qui, que, où, dont, etc.) Les propositions subordonnées relatives 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms interrogatifs (que, qui, quoi, etc.) Les propositions subordonnées interrogatives 	<ul style="list-style-type: none"> Les conjonctions de subordinations ou locutions conjonctives (pour que, afin que, de façon que, etc.) Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles 	<ul style="list-style-type: none"> Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles de temps (quand, lorsque, dès que, etc.) Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles de conséquence (jusqu'à ce que, de

						de but (pour que, afin que, de façon que, etc.)	sorte que, etc.)
		Conjugaison	OS	<ul style="list-style-type: none"> Le subjonctif présent des auxiliaires avoir et être Le subjonctif présent des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Le subjonctif présent des verbes 3^{ème} groupe Le subjonctif imparfait des auxiliaires avoir et être 	<ul style="list-style-type: none"> Le subjonctif imparfait des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe Le subjonctif imparfait des verbes 3^{ème} groupe 	Le conditionnel présent
		Orthographe	OS	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire sous la dictée un petit texte dialogué (textes courts avec variation des types de dictée) 	<ul style="list-style-type: none"> Employer correctement : la, là, l'a, l'as 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire correctement lequel, laquelle, lesquels, lesquelles 	Appliquer la règle d'accord des verbes pronominaux (quelques cas particuliers)
		Production d'écrits	OS	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger un texte dialogué (1^{er} jet et 2^{ème} jet) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les caractéristiques d'un texte poétique (le titre, la présentation (vers, prose, calligramme)) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les caractéristiques d'un texte poétique (le thème, les sonorités (rimes, allitérations, onomatopées, alternances, etc.)) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les caractéristiques d'un texte poétique (le rythme, les jeux sur les mots, les figures de style (comparaisons, métaphores, etc.), les images convoquées)
		Ecriture / Copie	OS	<ul style="list-style-type: none"> Recopier un extrait de texte dialogué 	<ul style="list-style-type: none"> Recopier un extrait de texte poétique 		

LANGUE ET COMMUNICATION (Suite 1)

SD	P	OA	Activités	Semaine du 12 au 16 mai	Semaine du 19 au 23 mai	Semaine du 26 au 30 mai	Semaine du 2 au 6 juin
Communication orale	<i>Palier 8 (CM2) : intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques dans des situations d'expression poétique.</i>						
			Expression orale	OS	<ul style="list-style-type: none"> Jouer le rôle d'un personnage dans une pièce de théâtre poétique 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer le rôle d'un personnage dans une pièce de théâtre poétique 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer le rôle d'un personnage dans une pièce de théâtre poétique
		Récitation	OS	<ul style="list-style-type: none"> Restituer un poème (expression, intonation et gestes qui conviennent) 			
Communication écrite	<i>Palier 8 (CM2) : intégrer les mécanismes d'identification des mots et des stratégies de compréhension dans des situations de lecture et de compréhension de textes poétiques.</i>						
			Lecture	OS	<ul style="list-style-type: none"> Répondre à des questions (explicites ou implicites) sur un texte poétique Donner un avis personnel sur un texte poétique et le justifier 	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier les effets produits par un texte poétique auprès de différents lecteurs Défendre son appréciation d'un texte poétique en s'appuyant sur des critères et des exemples pertinents 	<ul style="list-style-type: none"> Comparer des textes poétiques : constater des ressemblances, des différences
			OS	Lire à haute voix un texte poétique avec rapidité, précision et expression			

Palier 8 (CM2) : intégrer le vocabulaire adéquat, les indices significatifs et des règles syntaxiques dans des situations de production de textes poétiques.								
	Vocabulaire	OS	<ul style="list-style-type: none"> Employer des mots adaptés au thème du texte à produire (cf. banque de mots issus du projet d'écriture) 	<ul style="list-style-type: none"> Employer des mots adaptés au thème du texte à produire (cf. banque de mots issus du projet d'écriture) 	<ul style="list-style-type: none"> Employer des mots adaptés au thème du texte à produire (cf. banque de mots issus du projet d'écriture) 		REVISIONS	
	Grammaire	OS	<ul style="list-style-type: none"> Les propositions subordonnées conjonctives complétives/COD (que) Les propositions subordonnées conjonctives circonstancielles de condition (si, à condition que, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse grammaticale de propositions 	<ul style="list-style-type: none"> Phrases à la voix active, phrases à la voix passive : identification et transformation 		REVISIONS	
	Conjugaison	OS	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel passé première forme des auxiliaires être et avoir Le conditionnel passé première forme des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel passé première forme des verbes du 3^{ème} groupe Le conditionnel passé deuxième forme des auxiliaires être et avoir 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel passé deuxième forme des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe Le conditionnel passé deuxième forme des verbes du 3^{ème} groupe 		REVISIONS	
	Orthographe	OS	<ul style="list-style-type: none"> Relire attentivement la version finale de son texte pour repérer et corriger les coquilles et les erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire sous la dictée (dictée de textes courts avec variation des types de dictée) 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire sous la dictée (dictée de textes courts avec variation des types de dictée) 		REVISIONS	
	Production d'écrits	OS	<ul style="list-style-type: none"> Technique d'expression (étude de connecteurs et mots liens en rapport avec le projet d'écriture) 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboration du référentiel (traque des mots et expressions étudiés et en rapport avec le projet d'écriture) 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboration de la fiche de critère de réussite en rapport avec le projet d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger un texte poétique en rapport avec le projet d'écriture (1^{er} jet, 2^{ème} jet, etc.) 		
	Ecriture / Copie	OS	<ul style="list-style-type: none"> Recopier un extrait de texte poétique 					

LANGUE ET COMMUNICATION (Suite 2)

Activités	Semaine du 9 au 13 juin	Semaine du 16 au 20 juin
Expression orale	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Récitation	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Lecture	REVISIONS	REVISIONS

	EVALUATIONS	CFEE
Vocabulaire	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Grammaire	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Conjugaison	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Orthographe	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Production d'écrits	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Ecriture / Copie	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE

MATHEMATIQUES

P	OA	Activités	Semaine du 14 au 18 avril	Semaine du 21 au 25 avril	Semaine 28 avril au 2 mai	Semaine du 5 au 9 mai	
<i>Palier 6 (CM2) : intégrer les nombres entiers naturels, les nombres décimaux, les fractions ainsi que les quatre opérations arithmétiques (sens et techniques) dans des situations de résolution de problèmes de numération et de calculs.</i>							
		Calcul mental	OS	<ul style="list-style-type: none"> Multiplier par 1/100 	<ul style="list-style-type: none"> Multiplier par 1/5, 1/10 	INTEGRATION REMEDIAION	REVISIONS
		Activités numériques	OS	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir la notion de pourcentage (notion de pourcentage) 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la proportionnalité (rapport de proportionnalité ; la règle de trois) 		
<i>Palier 7 (CM2) : intégrer les notions liées aux positions relatives des droites et aux angles, les propriétés de figures planes et de solides, les transformations ponctuelles (symétrie, translation, agrandissement, réduction), ainsi que des techniques d'utilisation d'instruments dans des situations de résolution de problèmes de constructions géométriques.</i>							
		Activités Géométriques	OS	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et appliquer les notions élémentaires de symétrie par rapport à un axe (figures symétriques ; axe de symétrie) 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et appliquer les notions élémentaires de translation (notion de translation ; image de figures obtenues par translation) 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et appliquer les procédés d'agrandissement et de réduction (notion d'agrandissement et de réduction) 	INTEGRATION REMEDIAION
<i>Palier 5 (CM2) : intégrer les notions de longueur, de capacité, de masse, d'angle, d'aire, de volume et de durée ainsi que des techniques d'utilisation d'instruments conventionnels et les opérations arithmétiques dans des situations de résolution de problèmes de mesure et de calcul.</i>							
		Activités de mesure	OS	<ul style="list-style-type: none"> Etablir les relations entre les unités de durée (unités de mesure de durée : an, mois, semaine, jour, heure, minute, seconde) Effectuer des calculs de durée (opérations sur les nombres complexes : addition) 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer des calculs de durée (opérations sur les nombres complexes : soustraction) Effectuer des calculs de durée (opérations sur les nombres complexes : multiplication) 	<ul style="list-style-type: none"> Effectuer des calculs de durée (opérations sur les nombres complexes : division) Effectuer des calculs portant sur les mouvements uniformes (distance parcourue, vitesse moyenne, durée du parcours) 	<ul style="list-style-type: none"> Représenter graphiquement un mouvement uniforme (représentation graphique) Effectuer des calculs portant sur le débit (le débit)

Palier 4 (CM2) : intégrer des données, des consignes et des questions d'un énoncé mathématique ainsi que les démarches de raisonnement dans des situations de recherche de solutions appropriées.

		Résolution de problèmes	OS	Construire un énoncé à partir de données	Trouver et corriger l'erreur dans une résolution (types d'erreurs : erreur de calcul, erreur de raisonnement, erreur d'application de règles ou de formules)	Raisonner sans les données numériques avec la démarche progressive (la démarche progressive)	Raisonner sans les données numériques avec la démarche régressive (la démarche régressive)
--	--	--------------------------------	-----------	--	--	--	--

MATHEMATIQUES (suite 1)

P	OA	Activités		Semaine du 12 au 16 mai	Semaine du 19 au 23 mai	Semaine du 26 au 30 mai	Semaine du 2 au 6 juin
Palier 6 (CM2) : intégrer les nombres entiers naturels, les nombres décimaux, les fractions ainsi que les quatre opérations arithmétiques (sens et techniques) dans des situations de résolution de problèmes de numération et de calculs.							
		Calcul mental	OS	REVISIONS	REVISIONS	REVISIONS	REVISIONS
		Activités numériques	OS				
Palier 7 (CM2) : intégrer les notions liées aux positions relatives des droites et aux angles, les propriétés de figures planes et de solides, les transformations ponctuelles (symétrie, translation, agrandissement, réduction), ainsi que des techniques d'utilisation d'instruments dans des situations de résolution de problèmes de constructions géométriques.							
		Activités Géométriques	OS	REVISIONS	REVISIONS	REVISIONS	REVISIONS
Palier 6 (CM2) : intégrer les notions de longueur, de capacité, de masse, d'angle, d'aire, de volume, de durée et de monnaie ainsi que des techniques d'utilisation d'instruments conventionnels et les opérations arithmétiques dans des situations de résolution de problèmes de mesure et de calcul.							
		Activités de mesure	OS	<ul style="list-style-type: none"> Trouver une grandeur connaissant son pourcentage (notion de pourcentage ; calcul d'un pourcentage) Calculer un intérêt (calcul d'une grandeur) 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer le capital placé (intérêt annuel, intérêt rapporté à une durée) Calculer le capital placé (intérêt, calcul du capital) 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer le taux de placement (calcul du taux) Calculer la durée de placement d'un capital (calcul de la durée d'un placement) 	<ul style="list-style-type: none"> Calculer une moyenne (notion de moyenne ; masse moyenne, capacité moyenne, taille moyenne etc.
Palier 4 (CM2) : intégrer des données, des consignes et des questions d'un énoncé mathématique ainsi que les démarches de raisonnement dans des situations de recherche de solutions appropriées.							
		Résolution de problèmes	OS	Construire et appliquer des outils de vérification (démarches et outils de vérification)	Communiquer une solution (démarches et outils de communication)	INTEGRATION REMEDIATION	REVISIONS

MATHEMATIQUES (suite 2)

Activités	Semaine du 9 au 13 juin	Semaine du 16 au 20 juin
Calcul mental	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Activités numériques	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Activités géométriques	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Activités de mesure	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Résolution de problèmes	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE

EDUCATION A LA SCIENCE ET A LA VIE SOCIALE

S D	P	OA	Activités	Semaine du 14 au 18 avril	Semaine du 21 au 25 avril	Semaine 28 avril au 2 mai	Semaine du 5 au 9 mai	
DECOUVERTE DU MONDE	<i>Palier 4 (CM2) : intégrer des démarches et techniques de recherche dans des situations de découverte des grandes inventions du 15^{ème} siècle et l'essor scientifique des 19^{ème}/20^{ème} siècles.</i>							
			Histoire	OS	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les étapes de la marche vers l'indépendance (l'indépendance des états africains) 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les étapes de la marche vers l'indépendance (l'indépendance des états africains : le cas du Sénégal) 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les progrès scientifiques et techniques des 19^{ème} et 20^{ème} siècles (les lois de la lumière et de l'électricité, le cinéma, le téléphone, le télégraphe, la dynamo) 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les progrès scientifiques et techniques des 19^{ème} et 20^{ème} siècles (rayons X et radioactivité, découverte des microbes, vaccin contre la rage, les lois de la vie)
	<i>Palier 4 (CM2) : intégrer des démarches et des techniques d'investigation dans des situations d'explication des interrelations entre les voies, les moyens de communication, les caractéristiques de la population et du milieu.</i>							
			Géographie	OS	<ul style="list-style-type: none"> Etablir les liens entre les activités économiques et les caractéristiques de la population (activités économiques par rapport aux castes) 	<ul style="list-style-type: none"> Etablir les liens entre les activités économiques et les caractéristiques de la population (activités économiques par rapport aux castes ; au genre ; à l'âge ; etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Etablir les liens entre les voies et moyens de communication et les caractéristiques du milieu (voies et moyens de communication du milieu : routes, pistes, voies ferrées, fluviales, maritimes ; caractéristiques du milieu : les types de relief, de climat, les cours d'eau, la densité de population) 	<ul style="list-style-type: none"> Etablir les liens entre les voies et moyens de communication et les caractéristiques du milieu (voies et moyens de communication du milieu : tambour, fax, téléphone, messenger, radio, télévision, lettre, télégramme ; caractéristiques du milieu : les types de relief, de climat, les cours d'eau, la densité de population)

Palier 4 (CM2) : intégrer des principes, démarches et techniques dans des situations d'explication scientifique de l'adaptation des êtres vivants au milieu.				
		IST	OS	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir des êtres du milieu aquatique (poissons, grenouilles, tortues, crabes, crocodiles, baleine, etc.) Décrire des modes d'adaptation (relation entre la forme du corps, les organes et la nage : corps en fuseau, nageoires, queue, pattes palmées, etc. (exemples : poissons, grenouilles, tortues, crocodiles, requins, baleine, etc.)) Décrire des modes d'adaptation (relation entre l'organe (poumons, branchies) et le mode respiratoire (exemples : poissons, crocodiles, requins, etc.)) Découvrir des êtres vivants du milieu terrestre (êtres du milieu terrestre : les êtres humains, autres animaux, oiseaux, insectes)
Palier 4 (CM2) : intégrer des modes d'organisation et des règles de fonctionnement dans des situations de découverte des institutions nationales et internationales.				
		Vivre ensemble	OS	<ul style="list-style-type: none"> Identifier et décrire le fonctionnement d'organisations nationales (organisations humanitaires : Croix rouge, Haut-commissariat pour les réfugiés (HCR), Conseil National de Lutte contre le SIDA (CNLS), Alliance Nationale de Lutte contre le SIDA (ANCS), Institut de l'Hygiène Sociale (IHS), etc.) Identifier et décrire le fonctionnement d'organisations nationales des droits de l'homme : ONDH, RADHO, etc.) Identifier et décrire le fonctionnement d'institutions et d'organisations internationales (UNICEF, UNESCO) Identifier et décrire le fonctionnement d'institutions et d'organisations internationales (FAO, OMS)
Palier 4 (CM2) : intégrer des notions de base, des démarches et des techniques simples dans des situations d'explication et de proposition de solutions pertinentes à des problèmes nés des interrelations entre taille de la famille, santé de la mère et de l'enfant (prévention des IST/VIH/SIDA par exemple).				
		Vivre dans son milieu	OS	<ul style="list-style-type: none"> Proposer des mesures pour préserver la santé de la mère et de l'enfant ((alimentation saine et équilibrée pour la mère ; espacement des naissances ; suivi de la mère et de l'enfant (consultations pré et post natales, suivi et promotion de la croissance de l'enfant, respect du calendrier vaccinal...)) Décrire les risques de transmission du VIH/SIDA dans la relation mère-enfant (le virus (VIH) ; les risques de transmission du VIH/SIDA de la mère à l'enfant (durant la grossesse, à l'accouchement, pendant l'allaitement)) Décrire les risques de transmission du VIH/SIDA dans la relation mère-enfant (conséquences de l'infection au VIH (affaiblissement de l'organisme de la mère, prédisposition à développer la maladie ; risques accrus de fausse couche, d'avortement, enfant mort-né ou contaminé) Proposer des mesures pour éviter la transmission du VIH/SIDA de la mère à l'enfant (dépistage volontaire et anonyme du VIH pendant la grossesse (hôpitaux, centres de santé, autres structures spécialisées)

EDUCATION A LA SCIENCE ET A LA VIE SOCIALE (suite 1)

SD	P	OA	Activités	Semaine du 12 au 16 mai	Semaine du 19 au 23 mai	Semaine du 26 au 30 mai	Semaine du 2 au 6 juin
DECOUVERTE DU	Palier 4 (CM2) : intégrer des démarches et techniques de recherche dans des situations de découverte des grandes inventions du 15^{ème} siècle et l'essor scientifique des 19^{ème}/20^{ème} siècles.						
	2	Histoire	OS	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir les conséquences des progrès scientifiques et techniques des 19^{ème} et 20^{ème} Découvrir les conséquences des progrès scientifiques et techniques des 19^{ème} et 20^{ème} 	INTEGRATION REMIEDIATION	REVISIONS	

				siècles (le machinisme, la mécanisation de l'agriculture, l'industrialisation, le capitalisme)	siècles (l'amélioration de l'hygiène et de la santé, la multiplication et le développement des moyens de communication...)		
<i>Palier 4 (CM2) : intégrer des démarches et des techniques d'investigation dans des situations d'explication des interrelations entre les voies, les moyens de communication, les caractéristiques de la population et du milieu.</i>							
		Géographie	OS	INTEGRATION REMEDIAION	REVISIONS	REVISIONS	REVISIONS
<i>Palier 4 (CM2) : intégrer des principes, démarches et techniques dans des situations d'explication scientifique de l'adaptation des êtres vivants au milieu.</i>							
		IST	OS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire les formes d'adaptation (déplacement : relation entre la forme du corps, les organes (jambe, pied, orteils, pattes, coussinets plantaires, griffes, etc.) et le mode de déplacement (quadrupédie, bipédie, marche, reptation, grimpe, saut)) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire les formes d'adaptation (relation entre le manteau (peau nue, poils, plumes) et l'adaptation au climat (chaleur, froid, pluie)) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Décrire les formes d'adaptation (relation entre les organes (poumons) et le mode respiratoire (respiration pulmonaire)) 	INTEGRATION REMEDIAION
<i>Palier 4 (CM2) : intégrer des modes d'organisation et des règles de fonctionnement dans des situations de découverte des institutions nationales et internationales.</i>							
		Vivre ensemble	OS	Identifier et décrire le fonctionnement d'institutions et d'organisations internationales (OMC, HCR)	Identifier et décrire le fonctionnement d'institutions et d'organisations internationales (FNUAP, OIT)	Identifier et décrire le fonctionnement d'institutions et d'organisations internationales (FMVJ, CIO, FIFA, CICR)	INTEGRATION REMEDIAION
<i>Palier 4 (CM2) : intégrer des notions de base, des démarches et des techniques simples dans des situations d'explication et de proposition de solutions pertinentes à des problèmes nés des interrelations entre taille de la famille, santé de la mère et de l'enfant (prévention des IST/VIH/SIDA par exemple).</i>							
		Vivre dans son milieu	OS	Proposer des mesures pour éviter la transmission du VIH/SIDA de la mère à l'enfant (suivi de la mère (mise sous ARV précoce) ; consultations prénatales régulières ; accouchement assisté ; allaitement maternel (mère sous ARV))	INTEGRATION REMEDIAION	REVISIONS	REVISIONS

EDUCATION A LA SCIENCE ET A LA VIE SOCIALE (suite 2)

Activités	Semaine du 9 au 13 juin	Semaine du 16 au 20 juin
Histoire	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Géographie	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
IST	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Vivre ensemble	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE
Vivre dans son milieu	REVISIONS EVALUATIONS	REVISIONS CFEE

EMPLOI DU TEMPS CM2 ajusté

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h – 11 h	Vivre ensemble 30 mn	Grammaire 30 mn	Vivre dans son milieu 30 mn	Lecture 30 mn	Education Physique et sportive 45 mn
		Orthographe 30 mn		Orthographe 30 mn	
	Vocabulaire 30 mn	Lecture 30 mn	Vocabulaire 30 mn	Activités géométriques 60 mn	Etude de la langue : Grammaire 30 mn
	Conjugaison 30 mn		Conjugaison 30 mn		
	Communication orale 30 mn	Initiation scientifique et technologique 30mn	Art plastique 30 mn	Communication orale 30 mn	Communication écrite 45 mn
Activités numériques 60 mn	Education religieuse 60 mn	Activités numériques 60 mn	Géographie/Histoire 30mn	Activités de résolution de problème 60 mn	
11 h- 1h 310 mn	RECREATION				
11h30 – 13 h	Histoire 45 mn	Activités de mesure 60 mn	Géographie 45 mn	Activités de mesure 60 mn	Communication écrite 30 mn
	Lecture 45 mn	Communication écrite 30 mn	Lecture 45 mn	Arabe 30 mn	Initiation scientifique et technologique 30 mn Art scénique 30 mn
APRES – MIDI					
16h – 18 h		Arabe 30 mn		Education religieuse 60 mn	
		Poésie- récitation 30 mn		Renforcement Pédagogique 30 mn	
		Renforcement pédagogique 60 mn		Education musicale 30 mn	