



PROPOSITION DE CORRIGE

1. Les organes de sens mis en relief dans le texte sont :

- La vue : « vis » ; « yeux » ; « voyaient »
- L'ouïe : « entendis » ; « Me parler à l'oreille » ; « voix »

2. Le poète dans ce texte est vu comme un prophète, un mage, un visionnaire, un voyant, un avant-gardiste.

3. Le verbe dérivé de « mouvants » : mouvoir

Un nom dérivé : mouvement, mouvance, mobilité

4. Décompte syllabique des vers 1 et 2 :

V1 : Un/ jour/, je/ vis/ de/bout/ au/ bord/ des/ flots/ mou/vants
Il s'agit d'un alexandrin.

V2 : « Pas/ser/, gon/flant/ ses/ voiles »
Il s'agit d'un hexasyllabe.

5. Le rythme du vers 9.

« Poète, tu fais bien/ ! Poète au triste front »
Tétramètre irrégulier (2/ 4 //2/ 4). Le rythme est binaire et symétrique

6. Mise en relief par l'emploi d'un présentatif :

C'est toi qui rêves près des ondes.

7. Analyse grammaticale

- « Mouvants » adjectif verbal, épithète de flots.
- « Cieux » : nom commun, complément du nom « abîme »
- « Des mers » : groupe nominal, complément circonstanciel de lieu du verbe « tirer ».

8. Analyse logique

- Un jour, je vis : proposition principale
- « un grand navire passer » : proposition subordonnée infinitive, C.O.D du verbe de la principale.