



FRANÇAIS

SUJET: TEXTE SUIVI DE QUESTIONS

TEXTE

Le romancier fait la description de la pension Vauquer et la présentation des pensionnaires. Il s'attarde sur le portrait de M. Poiret.

« Monsieur Poiret était une espèce de mécanique. En l'apercevant s'étendre comme une ombre grise le long d'une allée au Jardin-des-Plantes, la tête couverte d'une vieille casquette flasque, tenant à peine sa canne à pomme d'ivoire jauni dans sa main, laissant flotter les pans flétris de sa redingote qui cachait mal une culotte presque vide, et des jambes en bas bleus qui flageolaient comme celles d'un homme ivre, montrant son gilet **blanc** sale et son jabot de grosse mousseline recroquevillée qui s'unissait imparfaitement à sa cravate cordée autour de son cou de dindon, bien des gens se demandaient si cette ombre chinoise appartenait à la race audacieuse des fils de Japhet qui papillonnent sur le boulevard italien. Quel travail avait pu le ratatiner ainsi ? Quelle passion avait bistré sa face bulbeuse, qui, dessinée en caricature, aurait paru hors du vrai ? Ce qu'il avait été ? Mais peut-être avait-il été employé au Ministère de la Justice, dans le bureau où les exécuteurs des hautes œuvres envoient leurs mémoires de frais, le compte **des fournitures** de voiles noirs pour les parricides, de son pour les paniers, de ficelle pour les couteaux. Peut-être avait-il été receveur à la porte d'un abattoir, ou sous-inspecteur de salubrité. Enfin, cet homme semblait avoir été l'un des ânes de notre grand moulin social, l'un de ces Ratons parisiens qui ne connaissent même pas leurs Bertrand, quelque pivot sur lequel avaient tourné les infortunes ou les saletés publiques, enfin l'un de ces hommes dont nous disons, en les voyant : Il en faut pourtant comme ça. Le beau Paris ignore ces figures blêmes de souffrances morales ou physiques. Mais Paris est un véritable océan. Jetez-y la sonde, vous n'en connaîtrez jamais la profondeur. Parcourez-le, décrivez-le ? Quelque soin que vous mettiez à le parcourir, à le décrire ; quelque nombreux et intéressés que soient les explorateurs de cette mer, il s'y rencontrera toujours un lieu vierge, un autre inconnu, des fleurs, des perles, des monstres, quelque chose d'inouï, oublié par les plongeurs littéraires. La Maison Vauquer est une de ces monstruosité curieuses ».

Honoré de BALZAC, *Le Père Goriot*, 1834

QUESTIONS

1. A quel type de texte appartient cet extrait ? **(2 points)**
2. Identifiez les figures de style contenues dans les phrases suivantes.
« Mais Paris est un véritable océan ».
« En l'apercevant s'étendre comme une ombre grise le long d'une allée ». **(2 points)**
3. Donnez la nature et la fonction des mots ou expressions suivants : blanc (gilet blanc) des fournitures (le compte des fournitures) **(2 points)**
4. Faites l'analyse logique de cette phrase : « Quelle passion avait bistré sa face bulbeuse, qui, dessinée en caricature, aurait paru hors du vrai ? » **(3 points)**
5. a. Décomposez le mot « imparfaitement ».
b. Proposez deux mots de même famille. **(2 points)**
6. A partir de chaque groupe de mots, identifiez le champ lexical correspondant :
a. « tête, main, jambes, jabot, cou » **(3 points)**
b. « vieille casquette, redingote, culotte, bas bleus, gilet blanc sale, cravate cordé. » **(3 points)**
7. Après lecture de la 2^{ème} phrase, citez les traits de caractère de M. Poiret ? **(3 points)**