



22G38NB0147

1/1

جامعة شيخ أنت جوب بدار

مدة: ساعتان

□□◆□□

شعبة: LA / S<sub>1</sub>A / S<sub>2</sub>A

مكتب البكالوريا

معامل: 6 / 3

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn

المجموعة الثانية (2<sup>e</sup> groupe)

الموقع في " الويب " : officedubac.sn

## المادة : اللغة والأدب العربي : (يختار الممتحن أحد الموضوعين)

### الموضوع الأول: التحليل يقول الشيخ عباس سل:

- 1) واختر ركوبا من مطايا الجوّ في
  - 2) فتراه يصعد للسماء محلّقا
  - 3) يعطيك أسرع ما تراه مقرّبا
  - 4) يرضيك في حركاته بصعوده
  - 5) فله أزيزُ مراجل بدوّيه
  - 6) يطوي بعيد مسافة في طرقة
  - 7) عجا ترى الرّكاب في غلوائه
  - 8) وهم على ثقة بمكتنف لهم
- جوّب المدى كالبرق ذي اللّمعان  
تزري سوى ما فكرة الإنسان  
شحط الأقصي لمحّة بعيان  
وهبوطه كالعاقل المتواني  
صدر المتيمّ والمشوق العاني  
من غير ما قلق ولاغيثان  
مثلا كعنادٍ في ذرى اطمئنان  
أهل الأمان بعصمة الرّحمان.

### الأسئلة

- 1) اكتب تعريفا موجزا عن الكاتب.
  - 2) عرّف غرض هذه القصيدة.
  - 3) استخرج من النّص ما يلي :
    - أ- جملة وقعت نعتا.
    - ب- اسم فاعل لفعل مزيد.
    - ت- جمع تكسير.
    - ث- تشبيها.
    - ج- أداة استثناء.
    - ح- طباقا.
    - خ- مصدرا لفعل مزيد.
    - د- حالا.
  - 4) اشرح الأبيات الثلاثة الأخيرة
- (03 د)  
(02 د)  
(02 د)  
(01 د)  
(01 د)  
(01 د)  
(01 د)  
(02 د)  
(01 د)  
(01 د)  
(05 د)

### الموضوع الثاني : الإنشاء

تطوّر النثر الأدبيّ تطوّرا ملحوظا في العصر الحديث.  
تحدّث عن أهمّ العوامل المؤثرة في هذا التطوّر.