



## **FRANÇAIS**

### **SUJET I : TEXTE SUIVI DE QUESTIONS**

**(20 points)**

#### Les aveugles

Contemple-les, mon âme, ils sont vraiment **affreux** !  
Pareils aux mannequins, vaguement ridicules ;  
Terribles, singuliers comme les somnambules,  
Dardant on ne sait où leurs globes ténébreux. ...

Leurs yeux, d'où la divine étincelle est partie,  
Comme s'ils regardaient au loin, restent levés  
Au ciel, on ne les voit jamais vers les pavés  
Pencher **rêveusement** leur tête appesantie.

Ils traversent ainsi le noir illimité,  
Ce frère du silence éternel. Ô **cité** !  
Pendant qu'autour de nous tu chantes, ris et beugles,

Eprise du plaisir jusqu'à l'atrocité,  
Vois, je me traîne aussi ! mais plus qu'eux hébété,  
Je dis : que cherchent-ils **au Ciel**, **tous ces aveugles** ?

Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*, 1855.

## **QUESTIONS**

1. Nommez la forme poétique sous laquelle apparaît le texte et justifiez votre réponse. **(02 points)**
2. Dites si les critères de régularité qui caractérisent cette forme poétique sont respectés. **(02 points)**
3. Trouvez dans le sixain un contre-rejet et un enjambement. **(02 points)**
4. Nommez les figures de style contenues dans les expressions suivantes : **(04 points)**
  - « Contemple-les, mon âme » v1,
  - « pareils aux mannequins » (v2)
  - « globes ténébreux » (v4)
  - « Ce frère du silence éternel » v 10
5. Donnez la fonction des mots soulignés dans le texte. **(04 points)**
6. Dans un paragraphe de 5 lignes, interprétez les vers 4 et 14 du poème. **(03 points)**
7. Analysez, dans un paragraphe de 5 lignes, l'image que le poète donne des aveugles dans le huitain, puis dans le sixain. **(03 points)**