

## جدول تقييم مقترح لتصحيح موضوع الإنشاء في مادة الفلسفة تبعا للبيكالوريا السنغالية

**ملاحظة:** هذا الجدول تمّ إعداده من قبل اللجنة البيداغوجية الوطنية المكلفة بإعداد وحدات تدريبية، من أجل تصحيح موضوع الإنشاء الفلسفي.

**الأهداف:** توعية الزملاء على المجازفات والمشاكل المتعلقة بعملية التصحيح :

1- العمل على تنسيق معايير تصحيح الإنشاء الفلسفي؛

2- العمل على تصحيح الفروق الملحوظة أثناء عملية تصحيح الإنشاء الفلسفي في امتحان البكالوريا.

المعايير	المؤشرات	الدرجات العامة	الدرجات الجزئية
تنظيم المصطلحات والمفاهيم والتصورات الفلسفية	التمييز والتحليل الجيد لألفاظ الموضوع (مع التركيز على القضايا الفلسفية)	07 د	
	طرح إشكالية مناسبة وملائمة		
	معالجة الموضوع على الشكل الذي طُرح به		
الإشكالية	إعطاء الموضوع أبعادا كافية		
عملية الإتيان بالحجج والبراهين	بناء أفكار محدّدة ومناسبة (دون التركيز على التعميمات)	08 د	
	التحديد الجيد للأفكار المهمة وتطوير المنطقية إلى مُنتهاها		
	إدراج المراجع مع التعليق عليها فلسفيا		
	الإجابة تدريجيا عن السؤال المطروح (تماسك الأفكار وتناسبها)		
	الأخذ بعين الاعتبار المواقف المضادة للتي تدافع عنها ؛ ومعالجتها بالجدّ والمناسبة		
	تقييم التحليل المُقدّم للموضوع مع الإجابة عن القضية التي يتناولها الموضوع المطروح		
عملية الخطاب والتعبير	العرض الواضح لإشكالية الموضوع	05 د	
	موازنة أجزاء الإنتاج مع تحسين الترابط بينها، وكذلك تحسين الأداء		
	معالجة كلّ فكرة في قفرة واحدة وتوسيعا بكفية مناسبة وملائمة		
	الاستعمال الجيد للمحسنات اللغوية المنطقية، والشواهد والأمثلة		
	تحرير الإنشاء في لغة سليمة واضحة ومحددة.		

## جدول تقييم مقترح لتصحيح موضوع التحليل (التعليق) في مادة الفلسفة تبعا للبيكالوريا السنغالية

**ملاحظة:** هذا الجدول تم إعداده من قبل اللجنة البيداغوجية الوطنية المكلفة بإعداد وحدات تدريبية، من أجل تصحيح موضوع التحليل (التعليق) الفلسفي.

**الأهداف:** توعية الزملاء على المجازفات والمشاكل المتعلقة بعملية التصحيح :

- 1- العمل على تنسيق معايير تصحيح التحليل (التعليق) الفلسفي؛
- 2- العمل على تصحيح الفروق الملحوظة أثناء عملية تصحيح التحليل (التعليق) الفلسفي في امتحان البكالوريا.

المعايير	المؤشرات	الدرجات العامة	الدرجات الجزئية
تنظيم المصطلحات والمفاهيم والتصورات الفلسفية	قراءة النص وفهمه ثم تحليله تحليلا جيدا	07 د	
	تمييز أهم الألفاظ في النص وشرحها بكل دقة		
	استخراج الفكرة العامة للنص بكل وضوح		
الإشكالية	شرح أفكار النص بكل وضوح	08 د	
	عدم الخروج من حدود النص		
	الرابط بين الفكرة العامة والأفكار الثانوية		
عملية الإتيان بالحجج والبراهين	تحديد أفكار النص مع شرح بنيته	05 د	
	إدراج المراجع المناسبة مع التعليق عليها فلسفيا		
	خلق سلوك نقدي تجاه النص		
عملية الخطاب والتعبير	الاستخراج البين لفكرة النص العامة انطلاقا من المقدمة	05 د	
	موازنة مختلف أجزاء النص طبقا لجوانب النص.		
	تحرير خلاصة تلخص الإنتاج الفكري للموضوع		
	تحرير التحليل بلغة سليمة خالية من الأخطاء وفي أسلوب محدد.		

**ملاحظة:** وهذا التوزيع للدرجات وضعته اللجنة نفسها.