

**LANGUE VIVANTE I****Epreuve du 2^{ème} groupe****PORTUGAIS**

Lê o seguinte texto

1 Nos últimos tempos, a nudez está à deixar de ser tabu, mesmo nas comunidades mais
2 conservadoras das suas culturas e tradições como as bantu. Virou moda pessoas de ambos os
3 géneros e de todas as idades, nomeadamente jovens, a usarem roupas indecentes como mini
4 saias, blusas curtas, colã, calças, e calções, etc.

5 Meninas vestidas escandalosamente de roupas que desenharam a geometria do corpo,
6 transparentes ou curtas apresentam-se sem vergonha no seio das suas famílias.

7 Quando usam calças, estas são apertadas e de cintura baixa e ou com furos feitos de propósito.

8 Uma das principais causas de violações sexuais que acontecem no país é o uso de roupa
9 indecorosa e de estilo provocatório.

10 Reitera-se que as meninas vestem-se desta maneira para seduzirem os homens. Dizem ao
11 homem que lhe olhar que “caiu, o tio caiu” Este estilo sarcástico de vestir não é exclusivo das
12 meninas, mas também das senhoras-solteiras e algumas senhoras casadas – que se
13 apresentam mal.

14 De igual modo, os meninos vestem-se igualmente escandalosamente com roupas ditas
15 “da moda”. As calças apertadas em baixo e abertas na cintura. Apresentam-se em família e na
16 rua com roupa que desenharam a geometria corporal e usam brincos como se de uma mulher se
17 tratasse. O que acontece hoje em termos de vestuários é um autêntico atentado ao pudor e
18 uma aberração cultural. Estas ditas modas pervertem a cultura bantu e resultam da globalização
19 – mundialização, o Globo virou uma aldeia global.

20 A Globalização é um processo de integração social, política e económica entre os países
21 e as pessoas do mundo todo. Este fenómeno resulta do crescimento do número de migrações,
22 maior uso de novas tecnologias; desenvolvimento das empresas multinacionais; um maior fluxo
23 de capitais pelo planeta e uma maior integração cultural entre as sociedades (Google).

24 Em matéria de vestuário, o que se assiste actualmente no país é uma autêntica prática de
25 nudismo, próximo de sexo ao vivo.

26 As culturas bantu não condenam ninguém por vestir-se a europeu ou asiático, como usar
27 calças, calções, vestido, saias, mas desde que a roupa seja decente, preserve o respeito e a
28 dignidade e que não atente ao pudor. A globalização não é totalmente nefasta, ela une os povos
29 do Mundo ou Globo terrestre.

30 Do ponto de vista das culturas de África abaixo do Sahara ou África negra (culturas
31 bantu), uma mulher usa pano. Melhor veste-se de roupa com chamada por traje africano devia
32 denominar-se por traje bantu, porque África branca ou o norte do continente é árabe e veste-se
33 de outra maneira.

Source: Makuta Nkondo, A roupa e as culturas bantu, in
<http://club-k.net./pt>, mis en ligne le 04 Août 2012.

I-COMPREENSÃO DA LEITURA. (08 Valores)

A. Compreensão lexical. (03 valores)

1) Faz a correspondência entre a coluna A e a coluna B relacionando cada expressão com a definição que lhe corresponde. (02,5 valores)

<u>Coluna A</u>	<u>Coluna B</u>
1- tabu	a) roupa provocatória
2- conservadores	b) ligado à modernização
3- Indecentes	c) que está na moda
4- Atentado ao pudor	d) prejudica a moral
5- Globalização	e) fiel à tradição
	f) que é proibido.

2) No texto a expressão “estilo sarcástico” significa: (0,5 valores)
a) maneira moderna b) maneira extravagante c) maneira irónica.

B-Compreensão do texto (05 valores)

- 1) Assinala com um V(verdadeiro) ou F(Falso) as afirmações seguintes. Justifica cada resposta com base no texto (03 valores)
 - a) Na sociedade bantu são unicamente as meninas que atentam ao pudor. (01,5 valores)
 - b) A maneira como as meninas vestem-se favorece os assaltos sexuais. (01,5 valores)
- 2) Comenta esta frase: “Meninas vestidas escandalosamente (...) apresentam-se sem vergonha no seio das famílias” (01 valor)
- 3) Propõe um título ao texto. (01 valor)

II-COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA (06 Valores)

A- Competência estrutural

1)- **Preenche os espaços vazios usando o comparativo ou o superlativo.** (02 valores)

A(mais boa) estratégia de luta contra a perda dos valores morais é iniciar uma (mais grande) campanha de sensibilização. Isto vai ser (muito difícil) sobretudo se se trata de uma população que tem um nível (muito fraco) de educação.

B- Competência gramatical

1)- **Reescreve as frases seguintes começando como indicado.** (02 valores)

a)- Os jovens de hoje abandonaram certos valores tradicionais.

Certos valores tradicionais-----

b)- Os religiosos continuam a apelar para uma moda decente mas os jovens fazem ouvidos de mercador.

Embora os religiosos-----

2)-Retoma as frases seguintes com as formas verbais correctamente conjugadas. (02 valores)

a) Um professor dá conselhos às suas alunas. Ele diz – lhes :

* (Vestir) roupa comprida ! Não (mostrar) o seu corpo.

* (Respeitar) os valores tradicionais. Não (seguir) a moda escandalosa.

III-EXPRESSÃO ESCRITA (06 Valores)

Escolha um dos temas abaixo indicados. Escreve um texto a propósito do tema escolhido. O teu texto deve ter entre 120 e 150 palavras.

Tema 1 : Achas que o uso dos vestidos indecentes basta para provocar violações.

Tema 2 : Para ti devemos seguir a moda, sim ou não ? Argumenta.